

RESEÑAS

ANA LUÍSA SÉRVULO MIRANDA, *Ulemas do Ġarb al-Andalus no século das Taifas (5 H./XI D.C.): o contributo da Prosopografia de los Ulemas de al-Andalus (EEA-CSIC)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2024, 442 pp.

La publicación en España de una tesis doctoral realizada por una investigadora portuguesa en el Centro de Historia de la Universidad de Lisboa, en una editorial de gran relevancia científica, es un acontecimiento que plantea algunas cuestiones que conviene señalar. Desde 1972, momento de la publicación de *Portugal na Espanha Árabe* de António Borges Coelho, se reconoce la fragilidad de los estudios islámicos en Portugal. Esta realidad seguía siendo un hecho en 2010, cuando Hermenegildo Fernandes publicó una reflexión sobre este tema, en la que señalaba, con algunas excepciones, la falta de interés de los especialistas españoles por el Ġarb al-Andalus debido a la exterioridad de este territorio con respecto a las lógicas regionales que llevaron al desarrollo de esos mismos especialistas españoles, tras la Transición. En 2025, estos dos factores, aunque siguen presentes, parecen encontrarse en una ruta diferente, tal y como revela un evidente aumento de la producción científica portuguesa sobre el Ġarb, así como una nueva atención de la comunidad científica española sobre el occidente peninsular en el periodo de dominio musulmán, siendo la publicación de este libro una prueba del mencionado proceso de acercamiento. De hecho, hasta la publicación del presente libro de Ana Luísa Miranda, no hemos podido encontrar ninguna otra monografía publicada por un autor portugués sobre el Ġarb en una editorial española de ámbito científico. La publicación de la tesis doctoral de la investigadora portuguesa en la colección Estudios Árabes e Islámicos – Monografías, bajo el sello del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), no nos parece casual ya que la tesis de Ana Luísa Miranda sobre los ulemas del Ġarb es heredera de una tradición bien conocida en el CSIC, y muy deudora de la base de datos Prosopografía de los Ulemas de Al-Andalus (PUA), incluida en un proyecto coordinado por María Luisa Ávila, alojado y desarrollado en el seno de la institución estatal española y de donde se recopilaban gran parte de los datos considerados en este libro.

En este trabajo, la autora se propone realizar una caracterización sociológica de los ulemas del Ġarb del siglo XI, teniendo en cuenta las conexiones familiares y tribales, su movilidad y los modelos de transmisión del conocimiento, pero permitiendo miradas más lejanas tanto en el tiempo como en el espacio. De hecho, el alcance diacrónico de este trabajo incluye el análisis y la interpretación de los datos relativos a un período que abarca desde los primeros siglos de dominio musulmán hasta finales del siglo XI. Además, la geografía social del Ġarb se considera constantemente a la luz del mundo islámico en el que se inscribe, desde Córdoba hasta Bagdad, pasando por El Cairo.

El libro se estructura en tres partes, la primera de las cuales aborda la importación del Oriente islámico al Ġarb al-Andalus de los ulemas y su evolución como elementos centrales en el universo del conocimiento desde la llegada del islam a la Península hasta finales del siglo XI. Esta libertad cronológica que trasciende los límites propuestos se basa en la comprensión de un proceso complejo que tendría poco sentido si solo se considerara el siglo de las Taifas. La segunda parte examina las dinámicas relacionales de las redes de ulemas, tratando de comprender cómo las relaciones familiares y los orígenes tribales, considerados en las especificidades locales, tuvieron un impacto en la evolución de los ulemas del Ġarb. Por último, en la tercera y última parte, la autora se centra en la circulación y transmisión del conocimiento aquí considerado a través de la lectura de los procesos

de movilidad de los ulemas, teniendo en cuenta las conexiones regionales y extrarregionales, estableciendo mapas de movilidad que permiten una lectura sencilla e inmediata.

La metodología utilizada por la autora consistió en un análisis y una recopilación exhaustivos de la información de las fuentes, con una minuciosa investigación de fuentes secundarias, entre las que destacan la base de datos PUA y otras sistematizaciones como la colección Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus (EOBA), publicada por el CSIC, y también los volúmenes de la Biblioteca de al-Andalus (BA) de la Fundación Ibn Tufayl, además del análisis de fuentes primarias como crónicas y consultas a los repertorios biográficos que constituyen la base de dichas bases de datos. Tras la recopilación de información, la autora elaboró instrumentos de presentación de los datos en una diacronía establecida en la Hégira, lo que a veces no facilita la comprensión inmediata de los datos por parte de historiadores menos familiarizados con el calendario lunar islámico, pero que es comprensible en un intento de acercarse a la realidad analizada. Una cuestión metodológica que merece nuestro comentario es el paso por un filtro quizás demasiado fino de los datos de los repertorios biográficos, ya que la autora aplica la regla de considerar únicamente a los ulemas cuya fecha de fallecimiento conocemos, lo que provoca un considerable desvío estadístico en algunas realidades, como en el caso de Lisboa, donde Maribel Fierro había detectado anteriormente tres docenas de ulemas, y el presente libro solo señala tres. Sin embargo, la cuestión parece bastante compleja, ya que, sin la fecha de fallecimiento, el trabajo sobre la diacronía, uno de los principales objetivos de la autora, quedaría muy mutilado.

La seriedad, el cuidado y la atención del trabajo de investigación de Ana Luísa Miranda, bajo la dirección del profesor Hermenegildo Fernandes, se complementan con un riguroso análisis de la realidad política del siglo XI en el Ġarb, tema poco explorado en este área geográfica concreta, y en el que la autora demuestra un profundo conocimiento. De hecho, la combinación de la historia política del Ġarb con los datos de los repertorios biográficos y también con los datos procedentes de la arqueología sitúan este trabajo en un campo multidisciplinar que se ha demostrado como una vía muy prometedora y ventajosa para el estudio de la historia social de geografías menos presentes en las fuentes documentales, como es el caso del occidente peninsular medieval bajo dominio musulmán. Esta multidisciplinariedad es realmente uno de los puntos fuertes de la investigación de Ana Miranda, a lo que se suma una escritura fluida que constantemente saca a la luz episodios anecdóticos recogidos tanto en las crónicas como en los repertorios biográficos para convertir lo que fácilmente podría resultar una lectura árida y difícil, en una lectura ágil y sin complicaciones.

Bibliografía

- Borges Coelho, António, *Portugal na Espanha Árabe*, Lisboa, Seara Nova, 1972-1975, 5 vols.
 Fernandes, Hermenegildo, y Rei, António, “Islam and Mozarabs”, en José Mattoso (dir.), *The Historiography of Medieval Portugal c.1950-2010*, Lisboa, IEM, 2011, pp. 547-569.
 Fierro, Maribel, “Os Ulemas de Lisboa”, en Luís Krus *et al.*, *Lisboa Medieval: os Rostos da Cidade*, Lisboa, Livros Horizonte, 2007, pp. 33-59.

Manuel Fialho-Silva

Universidade de Lisboa, Portugal

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-1991-5396>